

Міністерство освіти і науки України  
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна  
Кафедра вищої математики та інформатики

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Проректор з науково-педагогічної роботи

\_\_\_\_\_ Олександр ГОЛОВКО

” \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.

Робоча програма навчальної дисципліни

\_\_\_\_\_ WEB - дизайн \_\_\_\_\_

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ другий (магістерський) \_\_\_\_\_

/

галузь знань \_\_\_\_\_ 03 гуманітарні науки \_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціальність \_\_\_\_\_ 035.10 філологія (прикладна лінгвістика) \_\_\_\_\_

(шифр і назва)

освітня програма \_\_\_\_\_ прикладна лінгвістика \_\_\_\_\_

(шифр і назва)

спеціалізація \_\_\_\_\_ 035.10 прикладна лінгвістика \_\_\_\_\_

(шифр і назва)

вид дисципліни \_\_\_\_\_ за вибором \_\_\_\_\_

(обов'язкова / за вибором)

факультет \_\_\_\_\_ філологічний \_\_\_\_\_

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету математики і інформатики

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року, протокол № \_\_\_

Розробники програми:

Перепелиця Олена Миколаївна , старший викладач кафедри вищої математики та інформатики факультету математики і інформатики.

Програму схвалено на засіданні кафедри вищої математики та інформатики

Протокол від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_

Завідувач кафедри вищої математики та інформатики

\_\_\_\_\_ (Віктор ЛИСИЦЯ)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньої (професійної/наукової) програми (керівником проектної групи) Прикладна лінгвістика та англійська мова  
назва освітньої програми

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми (керівник проектної групи) Прикладна лінгвістика та англійська мова

\_\_\_\_\_ Марія БОБРО  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Програму погоджено методичною комісією

філологічного факультету

назва факультету, для здобувачів вищої освіти якого викладається навчальна дисципліна

Протокол № \_\_\_ від. “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова методичної комісії філологічного факультету \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Євгенія ЧЕКАРЕВА  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «WEB - дизайн» складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми підготовки фахівців з вищою освітою за освітньо-кваліфікаційним другим (магістерським) рівнем. ( назва рівня вищої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня)

### **Викладання навчальної дисципліни, що передбачена освітньо-професійною програмою підготовки, в умовах воєнного стану та карантинних обмежень**

Для проведення лекційних і практичних занять використовуються платформи Zoom, Google Meet, Skype або Google Classroom чи Viber (груповий відеозв'язок). Вибір платформи попередньо узгоджується викладачем зі студентами.

Для комунікації студентів з викладачем використовуються месенджери Viber (груповий відеозв'язок) або Telegram, а також телефонний мобільний зв'язок і електронна пошта.

Консультації проводяться за графіком, який розміщено на сайті факультету, за допомогою месенджерів Viber або Telegram та засобів телефонного або відеозв'язку (Skype або Zoom чи Google Meet).

Завдання для самостійної роботи розміщуються у групових чатах месенджерів Viber, Telegram чи у Google Classroom або надсилаються студентам електронною поштою.

Контрольні завдання здобувачі виконують за допомогою тестових платформ або письмово у текстових редакторах та надсилають викладачеві на електронну пошту.

Підсумковий контроль (іспит, залік) здійснюється у письмовій формі із надійною аутентифікацією за допомогою платформ Skype, Zoom або Google Meet. Результати надсилаються електронною поштою у визначений викладачем термін.

Робочу програму розміщено на сайті кафедри вищої математики та інформатики ([https://kvmimath.univer.kharkov.ua/ua/ych\\_pro.html](https://kvmimath.univer.kharkov.ua/ua/ych_pro.html)).

### **1. Опис навчальної дисципліни**

#### **1.1. Метою** викладання навчальної дисципліни є

ознайомити студентів з ключовими якостями проєкт-менеджера, основними функціями проєкт-менеджера, такими як постановка завдань, вміння працювати з інформацією, працювати з командою, делегування, планування часу, контроль, вимогливість.

#### **1.2. Основні завдання** вивчення дисципліни є

навчити студентів умінню створювати та демонструвати прототипи, розподіляти ресурси, вирішувати конфліктні ситуації, взаємодіяти зі співробітниками, командами та клієнтами, вміння розставляти пріоритети.

#### **1.3. Кількість кредитів:** 4

#### **1.4. Загальна кількість годин:** 116

<b>1.5. Характеристика навчальної дисципліни</b>
--

Нормативна / за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й	-
Семестр	
11-й	-
Лекції	
24 год.	
Практичні, семінарські заняття	
4 год.	
Лабораторні заняття	
год.	
Самостійна робота	
88 год.	
Індивідуальні завдання	
планом навчальної дисципліни не передбачаються	

1.6. Заплановані результати навчання: створення власного веб-сайту зі всіма сервісними послугами веб-сторінок.

***Знати:***

технічну сторону всіх процесів дизайну, верстки чи програмування;  
зрозуміти логіку реалізації проекту та при необхідності обґрунтувати рішення клієнтові;

***Вміти:***

застосовувати знання на практиці;  
працювати з інформацією, клієнтами та командой;  
поставити завдання дизайнеру і програмісту  
знаходити правильні та альтернативні рішення;  
працювати в команді над великими проектами;  
вміти слухати і чути інших людей в команді;  
говорити мовами, які зараз користуються попитом;

***Володіти:***

навичками розподіляти ресурси;  
навичками працювання з інформацією;  
навичками працювання з командою;  
навичками делегування, планування часу.

**Загальні компетентності**

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

- ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК 7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності**

- ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
- ФК 4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.
- ФК 5. Здатність використовувати у професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку мовознавства, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, чільних представників, а також знання про тенденції розвитку світового та українського мовознавства.
- ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
- ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
- ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.
- ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний та спеціальний філологічний аналіз різних стилів і жанрів.
- ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культуру мовлення.
- ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

### **Програмні результати навчання**

- ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядкувати, класифікувати й систематизувати.
- ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 6. Використовувати інформаційні і комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 18. Мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

## **2. Тематичний план навчальної дисципліни**

### **Тема 1. Вступ.**

Основні етапи роботи над веб-проектом. Ідея та структура. Дослідження. Прототип. Зміст. Дизайн. Реалізація.

### **Тема 2. Завдання та ідея.**

Дизайн-мислення - спосіб розробки товарів, сервісів та послуг, орієнтованих користувача. Як з'явилося дизайн-мислення. Метод дизайн-мислення. Емпатія. Майндмеп. Скетчбук.

### **Тема 3. Дизайн-дослідження та фокусування.**

Види досліджень. Тренди веб-дизайну. Розвиток візуального смаку та отримання нового досвіду. Флет-ілюстрація.

### **Тема 4. . Основи графічного дизайну.**

Композиція. Властивості форми та прийоми для роботи над композицією. Колір. Застосування теорії кольору. Шрифт. Шрифтові класи, їх будова, характер, застосування. Друкарня. Робота з текстовим матеріалом. Модульні сітки.

### **Тема 5. Прототипування.**

Психофізіологія інтерфейсів. Управління увагою користувача. Прототипування. Що таке макет. Роль прототипу успілкуванні із замовником.

### **Тема 6. Контент. Дизайн.**

Цифрової сторитлінг Прототипування. Спосіб розповідати історії в Інтернеті. Веб-друкарка та функціональні елементи статті. Функціональні елементи Landing Page. Універсальні принципи оформлення портфоліо. Дизайн-системи: UI - кити, CSS - фреймворки, гайдлайни.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усього	у тому числі					Усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	ср	л		п	лаб	інд	ср	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Розділ 1</b>												
Тема 1. Вступ.	10	4				6						
Тема 2. Завдання та ідея.	20	4				16						
Тема 3. Дизайн-дослідження та фокусування.	22	4				18						
Тема 4. Основи графічного дизайну.	14	4				10						
Тема 5. Прототипування.	18	4				14						
Тема 6. Контент. Дизайн.	32	4	4			24						
<b>Усього годин</b>	<i>116</i>	24	4			88						

### 4. Теми практичних занять.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Практика 1: Розробка лендінгу для школи дизайну. Сторінка має пояснити майбутнім студентам та їхнім батькам, хто такий дизайнер.	2
2	Практика 2: Розробка макета власного сайту. Провести аналіз інформації що до теми сайту.	2
	<b>Разом</b>	4

### 5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	Основні етапи роботи над веб-проектом. Ідея та структура. Дослідження. Прототип. Зміст. Дизайн. Реалізація.	6



2	Дизайн-мислення - спосіб розробки товарів, сервісів та послуг, орієнтованих користувача. Як з'явилося дизайн-мислення. Метод дизайн-мислення. Емпатія. Майндмеп. Скетчбук.	16
3	Види досліджень. Тренди веб-дизайну. Розвиток візуального смаку та отримання нового досвіду. Флет-ілюстрація.	18
4	Композиція. Властивості форми та прийоми для роботи над композицією. Колір. Застосування теорії кольору. Шрифт. Шрифтові класи, їх будова, характер, застосування. Друкарня.Робота с текстовим матеріалом. Модульні сітки.	10
5	Психофізіологія інтерфейсів. Управління увагою користувача. Прототипування. Що таке макет. Роль прототипу успілкуванні із замовником.	14
6	Цифровий сторитлінг Прототипування. Спосіб розповідати історії в Інтернеті. Веб-друкарка та функціональні елементи статті. Функціональні елементи Landing Page. Універсальні принципи оформлення портфоліо.Дизайн-системи: UI - кити, CSS - фреймворки, гайдлайни.	24
	Разом	88

#### **6. Індивідуальні завдання.**

Індивідуальні завдання не передбачені програмою.

#### **7. Методи навчання.**

Лекції, навчання на основі практичних занять з використанням різного дидактичного матеріалу(електронні матеріали, навчально-методичні матеріали), самонавчання, перевірка домашнього завдання, виконання контрольних робіт, індивідуальні заняття, консультації, складання заліку.

#### **8. Методи контролю**

Відповіді студентів на практичних заняттях, звіти по самостійних роботах, звіти по індивідуальних завданнях, перевірка домашнього завдання, поточний контроль на лекціях, виконання контрольних робіт.

## 9. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання						Контрольна робота, передбачена навчальним планом	Індивідуальне завдання	Разом	Залік	Сума
Розділ 1										
T1	T2	T3	T4	T5	T6			60	40	100
10	10	10	10	10	10					

T1, T2 ... – теми розділів.

### Критерії оцінювання.

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
Оцінка	Пояснення	
90 – 100	Відмінно	Теоретичний зміст курсу освоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконані в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою.
70 – 89	Добре	Теоретичний зміст курсу освоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, всі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання виконані, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією – двома значними помилками.
50 – 69	Задовільно	Теоретичний зміст курсу освоєний не повністю, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань, містять помилки, робота з трьома значними помилками.
1–49	Незадовільно	Теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до значимого підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки.

### Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка для чотирирівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно
70-89	добре
50-69	задовільно
1-49	незадовільно

## 10. Рекомендована література Основна література

1. Лекції та додатковий матеріал, які розміщені у хмарному сховищу Google Drive.
2. Meher Krishna Patel HTML, CSS, Bootstrap, JavaScript and jQuery. 2018
3. Jeff Gothelf, Josh Seiden Lean UX: Designing Great Products with Agile Teams (Second Edition)

### Допоміжна література та методичне забезпечення

1. Програма навчальної дисципліни.
2. Набори практичних завдань для поточного контролю в електронному та друкованому вигляді.
3. О. Г. Пасічник, О. В. Пасічник, І. В. Стеценко Основи веб-дизайну: [Навч. посіб.]. К.: Вид. група ВHV. — 2009. — 336 с: іл. ISBN 978-966-552-228-7
4. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О. WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів. Вид.: Ліра-К, 2020
5. Екзаменаційні білети.

### Посилання на інформаційні ресурси в інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення.

1. <https://tilda.education/courses/web-design/>